



BAAL

PRESENTA

VIAJERAS DEL ESPACIO [A&S]

Una "utopía de proximidad",
a través de un espacio compartido.

SINOPIS

Dos seres extraños se mueven con sus naves por un universo fantástico, lleno de volúmenes, círculos y esferas.

Viajan hasta que se encuentran y juntas deciden ir en busca de humanos terrestres con los que jugar. En el camino, una tormenta casi les impedirá llegar. ¿Qué pensáis?, ¿Lo conseguirán?.

Una obra de danza y tecnología interactiva, abstracta, plástica y pictórica.

Cuenta con la participación del público y pretende generar empatía, diálogo y comunicación, dentro de un universo marciano y fantástico.

Ejes temáticos

espacio
universo
futuro
fantasía
abstracto

igualdad
familia
infancia
maternidad
intergeneracional

tecnología interactiva
experiencias inmersivas
abstracción
volumen
pintura



Texto introductorio y pedagógico

Mediante la relación entre los diferentes actores, materiales y tecnologías se construye un recorrido sideral.

Los objetos y cuerpos son los vehículos hacia un universo desconocido donde el juego y su organización crean un espacio abstracto, un mundo mágico lleno de transformación, contenido y emoción.

Hemos trabajado de manera conceptual con dos referentes artistas mujeres claves en el movimiento abstracto de principios de S.XX, Sophie Taeuber y Aleksandra Ekster.

El interés en estas dos artistas está por un lado en la estética objetual e iconográfica, y por otro en divulgar su obra formando parte del movimiento hacia la luz de mujeres invisibilizadas importantes en la historia .



Un espectáculo creado con la infancia
para un público familiar e intergeneracional.

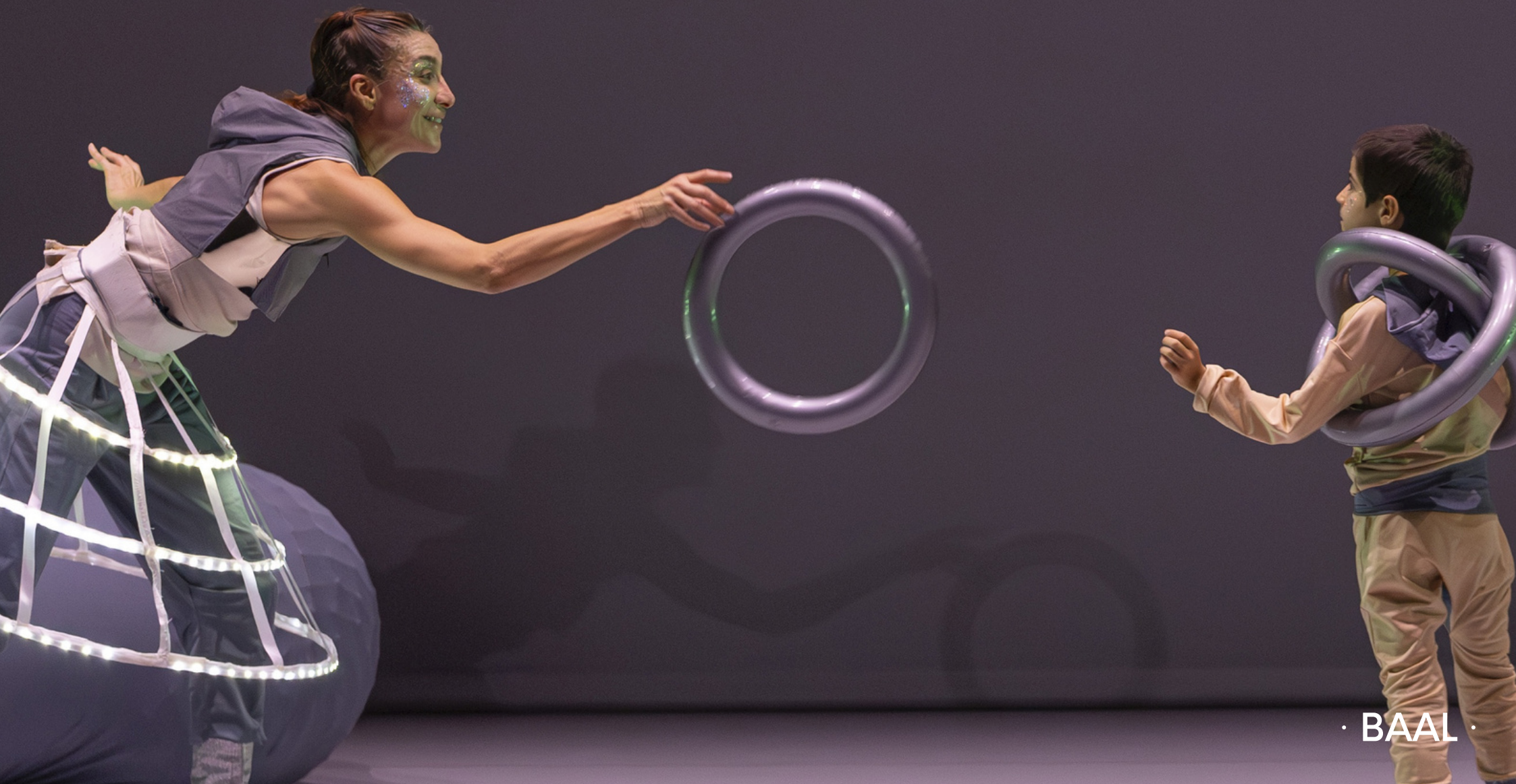
Edad recomendada: 2 a 99 años

Duración espectáculo: 45 min.

Taller danza en familia: 60 min.

[Se pueden realizar varias sesiones]

Otras propuestas son bienvenidas.



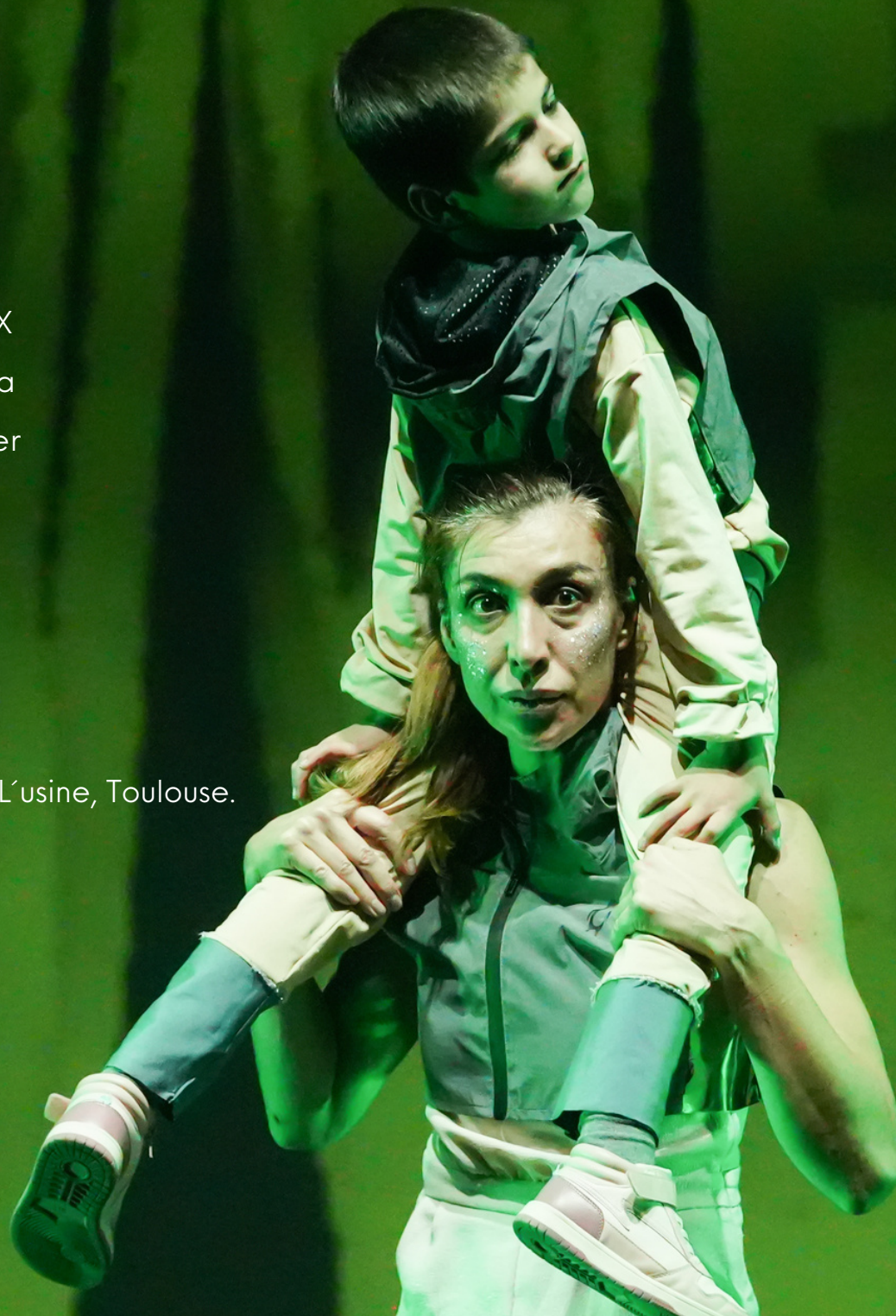
Ficha artística

- Concepto: Catalina Carrasco
- Tecnologías: Gaspar Morey
- Intérpretes: Catalina Carrasco y MAX
- Música y textos: Enrique Barrenengoa
- Voces: Aitor Quiñonero / Susan Power
- Vestuario: Angie Vallori
- Mirada externa: Aina Compte
- Producción creativa: Victoria Kersul

Co-producido

IEB, Consell de Mallorca y Festival EXIT L'usine, Toulouse.

Para las actuaciones fuera de Mallorca
Se puede pedir ayuda financiera al IEB
(Govern Balear)





VIDEOS

<https://vimeo.com/videobaal/viajerasteaser>

<https://vimeo.com/videobaal/vcompleto>

C.V BAAL



Catalina y Gaspar crearon BAAL en 2013, se caracteriza por un lenguaje propio, que surge de la exploración del cuerpo y la tecnología, cada vez más destinan sus creaciones a abrir nuevas miradas en el público más joven.

Catalina es el motor artístico de BAAL. Licenciada en Danza Contemporánea por la U.M.H, se ha formado en danza clásica y contemporánea, tanto en España como en Inglaterra, Alemania, Islandia y Dinamarca. Mientras termina sus estudios de danza, empieza a bailar en TV, en Cabaret y más tarde ya en compañías profesionales de España, Chile y Alemania. Ganadora de varios certámenes en los inicios de su carrera (Salt, Encuentros Navarra, Burgos / New York, Art Jove),

Gaspar se licenció en Educación física en España y se doctoró en Biomecánica en la Universidad Alemana del deporte en Colonia. La mayor parte de su vida profesional la ha dedicado al estudio del movimiento humano en laboratorios de biomecánica. En 2012 deja el laboratorio que dirigía y se embarca junto con Catalina en el proyecto de Baal. Además de las producciones propias, también ha trabajado para otras compañías y como actor en algunas series en la TV Alemana.

Con su primera obra "Travelling to nowhere" ganaron el VI certamen CENIT. Ello facilitó sus primeros pasos, que rápidamente les llevaron a la internacionalización. Siguió las producciones CROTCH, Miramiró, GINOIDE, Superfrau. La última colaboración fue con el Teatro Principal de Palma en la obra BAALCONING.

Han estado programados en la "Red de teatros alternativos" varias ocasiones, en AECID, PLATEA, Danza a Escena, Teatralia, AGADIC y otros.

Baal ha girado por buena parte de Europa y también más allá. Con tres giras en México y otra en Turquía. Entre los festivales internacionales destacados se encuentran el Si-Dance de Corea y el Prisma de Panamá. A nivel nacional destacamos Centro Botín, Es Baluard, El Mercat de les Flors, Conde Duque, LAVA o el Teatro María Victoria Eugenia de Donostia.



DISTRIBUCIÓN

MATEL

oficina@matelcultura.es

Héctor +34 610 04 91 64



Catalina Carrasco – Gaspar Morey

www.baal.cat – baal@baal.cat

645892046 – 678779398